**Декабрьские кинопремьеры телеканала «Ретро»**

Весь декабрь по выходным в 19:00 зрителей телеканала «Ретро» ждут премьеры замечательных советских фильмов разных лет. В субботу 6 декабря в эфир выйдет комедия «Миллион в брачной корзине» о приключениях обаятельного афериста в исполнении Александра Ширвиндта. 7 декабря зрителей ждет показ драмы Киры Муратовой «Долгие проводы» о вечном конфликте поколений. В вечернем эфире 13-14 декабря телеканал покажет приключенческую драму «Зелёный фургон» с Дмитрием Харатьяном в главной роли, а также музыкальную комедию «Светлая личность» по мотивам произведений И. Ильфа и Е. Петрова. 20 декабря зрители увидят картину «Улица молодости», рассказывающую о первых шагах во взрослую жизнь, а 21 декабря — детектив «Инспектор уголовного розыска» с Юрием Соломиным в главной роли. В последние выходные декабря телеканал покажет трогательную картину «Два Федора», которая перенесёт в послевоенные годы, и мелодраму «Если можешь, прости» с Сергеем Никоненко и Любовью Полищук.

*Ниже — более подробная информация о каждой премьере.*

**«Миллион в брачной корзине» (12+) Премьера**

**6 декабря в 19:00**

В трущобах Неаполя живёт бедная семья обаятельного мошенника Леонидо Папагатто. На всевозможных мероприятиях от свадеб до крестин он выдаёт себя за важного синьора из общества, утаскивает со стола напитки и угощения, а затем перепродаёт их с помощью соседа. Очередная его гениальная идея — основать комитет помощи беднякам, чтобы богатеи выдали немалую сумму его собственной семье. В процессе импровизированного спектакля, где его родные изображают перед аристократами максимально несчастную семью в невероятно бедственном положении, графиня узнаёт, что её сын по неосторожности убил слугу. Синьор Леонидо предлагает спрятать парня в этой квартире, где никому не придёт в голову его искать. Разумеется, за вознаграждение.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Долгие проводы»** **(12+) Премьера**

**7 декабря в 19:00**

Саша был смыслом ее жизни. Теперь, когда сын подрос, у нее появилось больше свободного времени и она позволила чуткому Николаю Сергеевичу ухаживать за собой. После летней поездки сына к отцу она стала замечать в Саше перемены. Тайком прочитав письмо его отца, она узнала, что сын хочет уехать.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Зелёный фургон» (16+) Премьера**

**13 декабря в 19:00**

Послереволюционная Одесса. Мальчик-гимназист, мечтающий о карьере Шерлока Холмса, поступает в органы правопорядка и быстро взрослеет, сталкиваясь с жестоким цинизмом преступников и с примерами смелости и самопожертвования своих товарищей.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Светлая личность»** **(12+) Премьера**

**14 декабря в 19:00**

По мотивам сатирических произведений И. Ильфа и Е. Петрова. Волей случая главный герой картины становится невидимкой. Этот курьез вызывает цепь эксцентрических событий, позволяющих авторам в гротескной форме высмеять такие живучие пороки, как бюрократизм, чванство, карьеризм, семейственность.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Улица молодости»** **(12+) Премьера**

**20 декабря в 19:00**

На месте старой окраины — новостройка. Сюда прибывает большая группа выпускников ремесленного училища. Заводила и душа группы — веселый плотник Костя. Демобилизовавшегося из армии Сергея Назаренко выдвигают в комсорги. Вскоре на стройку прибывает группа девушек из села, и начинается интересная жизнь: сплачивается молодежный коллектив, зарождаются симпатии и любовь, образуются семьи.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Инспектор уголовного розыска»** **(12+) Премьера**

**21 декабря в 19:00**

Дело, которое ведет майор Головко, — ограбление сберкассы. Он, конечно, найдет преступников, потому что в арсенале Головко — самые современные средства криминалистики и такие же ловкие, как он сам, коллеги.

Но, кроме этого, по ходу расследования Головко поможет выбрать верный путь оступившемуся человеку — доброму работяге-шоферу Севе Гринчеву.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Два Федора»** **(0+) Премьера**

**27 декабря в 19:00**

После окончания Великой Отечественной войны вернувшийся на родину Фёдор-большой встречает мальчишку-беспризорника Фёдора-малого. Они решают жить вместе. Их дружба проходит испытание на прочность, когда Фёдор-большой женится.

С женитьбой Фёдора-большого их дружная жизнь разлаживается, хотя Наташа всячески старается снискать любовь мальчика. Доведённый ревностью до отчаяния, мальчик убегает из дома. Но после долгих волнений и поисков его находят, и он примиряется со взрослыми.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Если можешь, прости»** **(12+) Премьера**

**28 декабря в 19:00**

На сорокалетие Яков получает от председателя колхоза путевку на курорт. Его отправляют в отпуск силой, в надежде на то, что он сумеет наконец устроить свою личную жизнь. Но на вокзале Яков встречает свою бывшую жену с ее новым мужем и узнает, что они собираются в тот же санаторий.